

MARTINE LABBÉ

MUSICIENNE
MENTORE
ENTREPRENEURE

PORTFOLIO 2025



MARTINE LABBÉ

Sauvagement émotionnelle, jazzhead polycréative et semeuse d'empowerment passionnée par le monde, ses peuples et leurs cultures, Martine Labbé est une musicienne canadienne professionnelle - et tout ce que ça comprend: arrangeure, compositrice, réalisatrice - en plus d'être mentore et entrepreneuse. Elle parcourt la planète depuis presque une dizaine d'année avec le Wesli band et a joué sur scène dans près de 20 pays. Détentrice d'un diplôme avec mention de l'Université Concordia, spécialité jazz, elle a occupé une chaise dans plus d'une dizaine de big band montréalais, dont certains avec qui elle a enregistré plusieurs albums, notamment avec Beth McKenna.

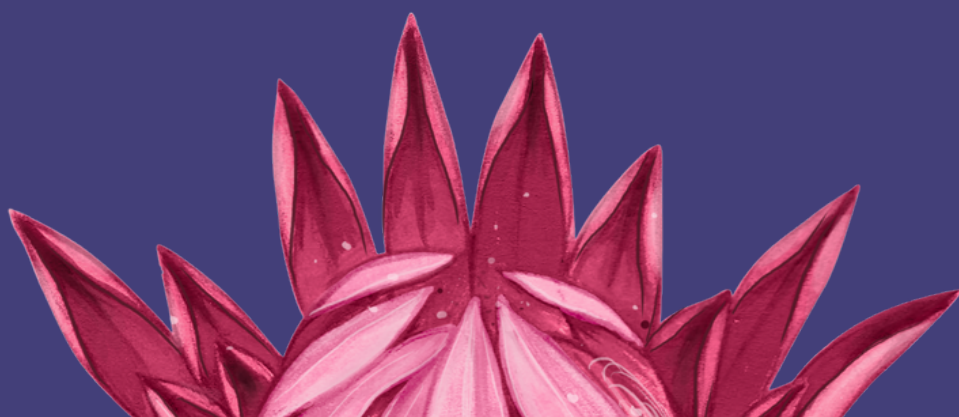
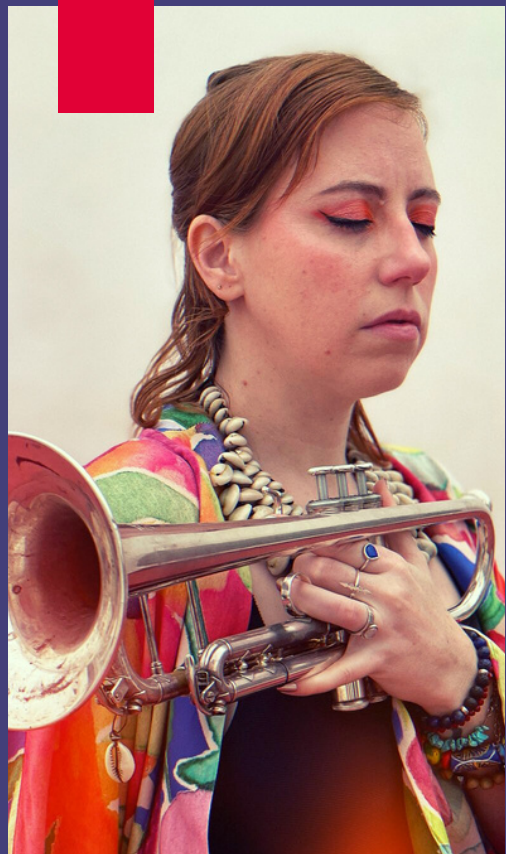
Elle poursuit son parcours au Maroc, où elle a co-fondé 3ZEM, boîte de production et de gestion, et partagé la scène avec des musiciens tels que Jamal Nouman en version orchestre de chambre, Neta Elkayam qui modernise le répertoire marocain-juif et Meryem Aassid qui donne une touche jazz à la musique traditionnelle Amazigh.

Elle a joué sa propre musique au Maroc, au Canada et en France en 2023, et a également partagé la scène avec le groupe Flor de Toloache, lauréat de deux Grammy, lors de leur dernière tournée européenne.

Depuis 2024, elle a pris d'assaut les médias sociaux et a cumulé plus de 30 000 abonnés, toutes plateformes confondues et des millions de vues.

PROTEA /'prəʊtiə/

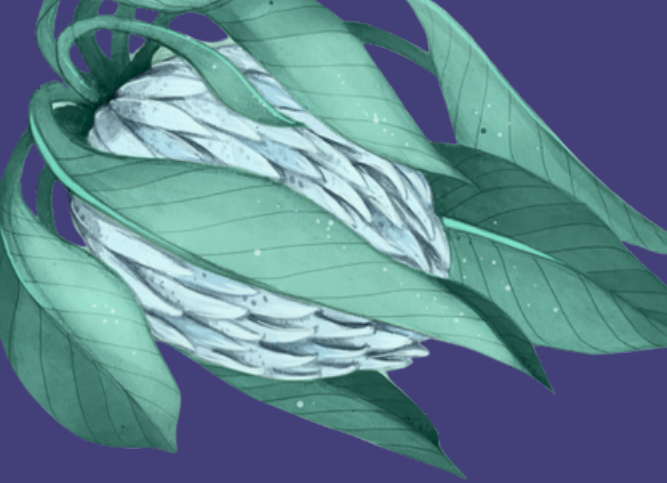
C'est en 2017 qu'elle a lancé au Canada son premier album en tant que compositrice, cheffe d'orchestre et productrice. Protea est une fleur sud-africaine, servant une double intention d'honorer les racines des genres musicaux au cœur de sa pratique et de représenter la force, la diversité, le courage et la transformation, valeurs phares pour une société plurielle et harmonieuse. Ce premier opus est une exploration de ses diverses influences, dans un style jazz plutôt traditionnel. Le deuxième album est désormais en préparation et pour une sortie prévue en 2025.





CONCERTS MARQUANTS

- **Protea live**, Maroc, avec un groupe local depuis 2022 & Nice, France, avec **Jo Kaiat**, 2023.
- Tournage **KEXP** et tournée mondiale avec le **Wesli Band** en France, Angleterre, États-Unis, Espagne, Portugal, Belgique, Pologne, Maroc, Cuba, Cap Vert, Brésil, Colombie, Corée du Sud, Suisse, Italie et Allemagne de 2015 à ce jour.
- Performances avec **Nora Toutain**, **Dr. Woo** et **Mizane**, Maroc, 2024.
- Performance solo lors de la présentation du livre Femmes Musiciennes du Maroc de Rita Stirn, Rabat, Maroc 2024.
- Tournée européenne avec **Flor de Toloache**, 2023.
- Lancement d'album **Martin & les Gnaouas**, Maroc, 2022.
- **Neta Elkayam** à l'UM6 et WeCasablanca, Maroc 2021-2022.
- Première tournée nationale de **Jazz'Amazigh**, et Tanjazz, Maroc 2021-2022.
- **Télévision nationale (2M)**, Studio Live avec **Tariq Hmitti**, Maroc 2021.
- Tournée de la collaboration **Shauit & Wachmn'hit**, Canada 2019.
- Invitée sur la tournée du projet réunissant **La Bronze, Wake Island & Mobydick**, Maroc et Montréal 2019. Ouverture/conférence de presse de Jazzablanca, Casablanca, 2019.
- Instituto Cervantes de Casablanca, musique de chambre avec **Jamal Nouman**, 2019.
- Transcription des partitions pour fins d'enregistrement de l'album Zid Zid, de **Othman El Kheloufi**, 2019.
- Moussem : Cities à Bruxelles pour la pièce de théâtre « Ma ville m'a tuer » de la troupe **Théâtre Anfass**, et Théâtre Mohammed V de Rabat, 2018.
- Festival **Anmoggar 'N Jazz d'Essaouira**, 2018.
- Membre du **Beth McKenna Jazz Orchestra** depuis ses débuts en 2015, apparition au **Festival International de Jazz de Montréal**, 2017.
- Festival de **Jazz sous l'Arganier** à Essaouira avec **Othman El Kheloufi**, 2017, ainsi que le Festival des musiques sacrées du monde de Fès, 2018.
- Membre de l'organisation de la série des **Compositeurs de Jazz**, 2017 et performances, 2017 - 2018.
- **Diplômée avec mention** et réceptionniste de la Bourse Couleur Jazz, **Université Concordia**, 2016-2017.
- Gradué honorifique et récipiendaire de la Bourse Couleur Jazz, **Université Concordia**, 2016-2017.
- Concert du lancement de l'album Mélokaane d'**Élage Diouf** à l'Astral, 2015.
- **Festival International de Jazz de Montréal** (3 concerts intérieurs), **Morph-tet**, 2014.
- Concert d'ouverture de la 10e édition de l'Off Festival de Jazz de Montréal sous la direction de **Pierre Labbé**, aux côtés d'une cinquantaine d'artistes tels qu'André Leroux, Frank Lozano, Marianne Trudel, Jean-Nicolas Trottier, 2009.



DISCOGRAPHIE

*Cliquez sur l'image de l'album Protea pour écouter.



Protea / Martine Labbé 2017



Last Attempt / Asklou
2024



Harlem Griot / Othman
Wahabi 2024



Forever / Gaby & the
Strawberry Moon 2023



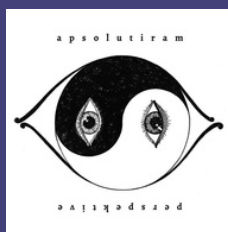
Le meilleur dans rien /
Massicotte 2023



Lila / Martin et les
Gnaouas 2023



Souls Of Winds /
Omary 2022



Perspektive /
Apsolutiram 2022



East West / Grooz 2019



New Beginnings / Fat
Kid Big Band 2018



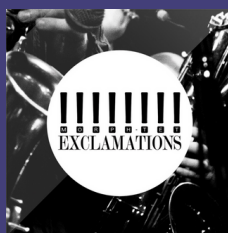
Home: Montreal / Beth
McKenna 2016



Start / Beth McKenna
2015



Way / Ilam 2015



Exclamations /
Morph-tet 2013



Lulu Hughes & the
Montreal All City Big
Band / 2010

« La diversité constitue
l'essence et la beauté de notre humanité
et dans notre volonté de la chérir,
réside l'espoir de créer
un réel changement vers l'unité. »

Martine Labbé



VIDÉO

Cliquez sur l'image pour visionner

MUSIQUE
ORIGINALE
LIVE



Décolon (solo piece),
Morocco - 2024



Rabat, Protea, Maroc -
2023

AUTRES
LIVE

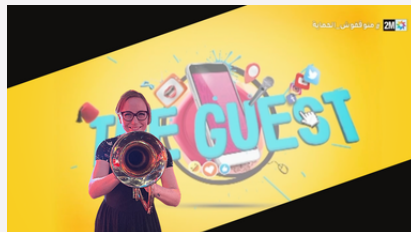


Wesli band à KEXP,
Seattle, U.S.A. - 2023



Meryem Aassid, Aylli,
Tanjazz, Maroc - 2022

TÉLÉVISION



PopUp 2M, Maroc - 2022



Studio Live, 2M, Maroc -
2021

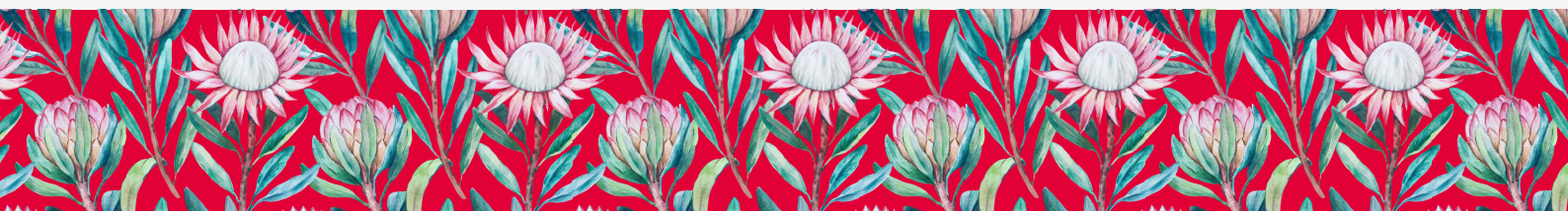
COVERS



OUM, AH WAH - 2023



Dadju - Va dire à ton ex -
2022





PRESSE

Le parcours de Martine Labbé est un témoignage de la puissance de la résilience, de la créativité et de la communauté. En tant que musicienne ayant navigué dans le paysage exigeant de l'école de jazz et de l'industrie musicale dominée par les hommes, elle a transformé ses expériences en une plateforme d'émancipation et d'inspiration.

— [Harness Magazine](#)

De très belles mélodies enjouées avec un brin de feeling big band par moments, qui reflètent ses voyages et ses émotions. J'aime l'idée du titre de l'album, Protea, le nom d'une jolie fleur exotique, garnie de coloris qui reflètent à merveille la personnalité vibrante de la trompettiste et de ses compositions.

— Coco Jazz, [SortiesJazzNights](#)

Le message de Martine et son talent transcendent la musique. Il y a beaucoup de maturité humble dans cet album. Elle a creusé profondément dans son âme et on l'entend dans sa musique.

— Caroline Fe, *Unsong and On The Side*

Une multi-instrumentiste hors pair, une arrangeuse et compositrice dont beaucoup peuvent envier le talent et une personne qui a un vécu et un caractère des plus impressionnants.

— Rachel Therrien



MARTINE LABBÉ

MUSICIENNE
MENTORE
ENTREPRENEURE



+212 766-637437



martine.trumpet@gmail.com



martinelabbe.com



linktr.ee/martinelabbe



merci - thank you - gracias -
mèsi - jèrèjèf - شكرا